



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE  
DE L'ÉCONOMIE  
ET DES FINANCES

MINISTÈRE  
DU COMMERCE  
EXTÉRIEUR

MINISTÈRE  
DE LA RÉFORME DE L'ÉTAT  
DE LA DÉCENTRALISATION  
ET DE LA FONCTION PUBLIQUE

MINISTÈRE  
DU REDRESSEMENT  
PRODUCTIF

MINISTÈRE  
DE L'ARTISANAT,  
DU COMMERCE  
ET DU TOURISME

BUREAU DES CABINETS

TELEDOC 181  
139, RUE DE BERCY  
75572 PARIS CEDEX 12

Dossier enregistré par Catherine Lemaitre  
Téléphone : 01 53 18 47 49  
Télécopie : 01 53 18 96 70

Monsieur René CHAMBON  
14 rue Jassette  
66210 ST PIERRE DELS FORCATS

Nos Réf : RP/2013/47502

Vos Réf : Votre lettre du 23/06/2013

Paris, le 27 juin 2013

Monsieur,

Monsieur Arnaud Montebourg, Ministre du Redressement productif, a bien reçu votre courrier du 23/06/2013.

Il ressort, après examen, que la question que vous évoquez relève du Ministère de la Culture et de la Communication 3 rue de Valois 75033 Paris auquel votre courrier a été transmis pour traiter votre dossier, en lui laissant le soin de vous répondre directement.

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'assurance de ma considération distinguée.

P/le Chef du bureau des cabinets

Signée illisible par un sous fifre du « Bureau des Cabinets » (5) pressé de botter en touche, sans se donner la peine de voir que Madame la Ministre de la Culture était déjà en copie de la lettre a laquelle il adresse son « bla, bla, bla... veuillez agréer, bla, bla, bla. Voir les 3 lettres suivantes à en tête de la République Française, des exemples de l'incurie de ses Administrations. Un an plus tard **un projet, bon pour le rayonnement de la France dans le monde**, est toujours « refilé » d'une administration à une autre, toutes maîtres dans l'art de la défausse.

Pauvre France ! Les jeunes diplômés ont de bonnes raisons de gerber à l'étranger !

**AU VERSO La lettre de René Chambon du 23 juin 2013**

René CHAMBON  
14 rue Jassette  
66210 Saint-Pierre dels Forcats  
Tel :05 61 80 41 79  
[rene.chambon2@numericable.fr](mailto:rene.chambon2@numericable.fr)

à

Monsieur Arnaud Montebourg  
Ministre du Redressement Economique  
139 rue de Bercy  
75 572 PARIS Cedex 12

Copies : Madame la Ministre de l'Enseignement  
Supérieur et de la Recherche  
Madame la Ministre de la Culture  
et de la Communication

*Lettre expédiée par voie postale aux trois  
Excellences, avec mention « personne »  
sur l'enveloppe*

Monsieur le Ministre,

J'ose espérer que le collaborateur qui aurait ouvert la présente n'ait pas pris le risque de ne pas vous la remettre en mains propres. La suite qui y sera donnée peut intéresser de nombreux médias ! Elle a pour objet un projet bon pour l'image de la France : la couverture des arènes de Nîmes par un immense ciel de toile ombreuse (un velum), tel ceux que les Romains installaient en nombre sur leurs amphithéâtres, dès le premier siècle avant JC. Les deux premières images (ci-dessous) permettent d'imaginer le retentissement international prévisible.

Entrer sur google « **velum puy du fou** » vous apprendra de quelle réalisation, unique au monde, je suis à l'origine, en 2011, dans le célèbre parc vendéen. Mon site [www.velum-colisee.com](http://www.velum-colisee.com) (de février 2013, résumé en annexe) ne vous cachera rien de ma scientifique élucidation de l'énigmatique antique prouesse technique. Ses pages « Inaptocratie » vous feront découvrir les pitoyables accueils que mes travaux ont reçu du gouvernement précédent (voir lettres de Laurent Wauquiez et du Ministre de la Culture).

J'ai choisi de soumettre mon projet à l'entreprenant Ministre du Redressement Productif pour m'éviter les blocages de divers « attachés » au Ministère de la Culture et à celui de la Recherche, ignares en algèbre et en RDM (résistance des matériaux), prompts à considérer « jobastre » qui n'est pas du sérail.

Je vous demande de confier l'examen de mon projet à un groupe d'ingénieurs **du secteur privé** de votre choix, capable de répondre aux questions :

- la démonstration de faisabilité aisée de René Chambon est-elle oui ou non sans faille ?
- un velum à la romaine sur les arènes de Nîmes mettrait-elle, oui ou non, le monument en péril ?
- combien cela coûterait-il ? Je pense bien moins que la minable coupole (voir image) installée en 1988 avec des fonds publics ... ferrailée en 2005 !

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes bons sentiments.

René CHAMBON

Ingénieur des Arts et Métiers, retraité.



**Velum déployé**



**Velum replié**



**Coupole de 1988 à 2005**

# B



LE CHEF DE CABINET

Nos Réf. : RP/2013/70545

Vos Réf. : Votre lettre du 07/10/2013

Cette lettre est une réponse à la relance de René Chambon du 7 octobre 2013, à découvrir, facultativement, au verso. Reçue par mail, d'une qualité épouvantable, le **26 novembre** ! Un abruti du Cabinet n'ayant pas su copier correctement le code postal de René Chambon la lettre a erré dans les centres de tri de la Poste avant retour à l'expéditeur

Monsieur,

Vous avez bien voulu transmettre à M. Arnaud Montebourg, Ministre du Redressement productif, votre projet d'aménagement des Arènes de Nîmes.

Le Ministre a pris connaissance avec intérêt des éléments que vous lui avez communiqués et vous remercie de l'en avoir rendu destinataire.

Ce sujet concernant plus particulièrement les collectivités locales, je vous invite à présenter votre projet aux décideurs locaux afin qu'ils puissent évaluer au mieux sa pertinence et ses enjeux.

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'assurance de ma considération distinguée.

Non Monsieur Lantoine ce projet ne concerne pas prioritairement les collectivités locales mais l'image de la France dans le monde. C'est donc au Ministre du Redressement Productif de le prendre en charge. Son punch personnel et ses moyens peuvent éviter qu'il ne tombe dans le lac. Les «bottés en touche», ça suffit ! Avec les collectivités locales, la conservation des monuments historiques, les DRAC ... j'ai donné. Les uns et les autres n'ont rien à cirer du rayonnement de la France dans le monde. Peinards quand les citoyens du secteur privé souffrent ! T S V P

Monsieur René CHAMBON  
14 rue Jassette  
66210 Saint-Pierre-dels-Forcats

MINISTÈRE DU REDRESSEMENT  
PRODUCTIF

139 rue de Bercy - Télédocus 181 - 75572 Paris cedex 12

Le 7 octobre 2013

René CHAMBON  
14 rue Jassette  
66210 Saint-Pierre dels Forcats  
[rene.chambon2@numericable.fr](mailto:rene.chambon2@numericable.fr)

à

Monsieur Arnaud Montebourg  
Ministre du Redressement Productif  
139 rue de Bercy  
75 572 PARIS Cedex 12

Copies : Fleur Pellerin, Aurélie Filippetti,  
Sylvia Pinel, Geneviève Fioraso  
+, +, +

Monsieur le Ministre,

Trouvez en annexe la lettre que je vous ai adressée le 23 juin (avec mention « Personnelle » sur l'enveloppe) et, au dos, la réponse d'un certain « Bureau des Cabinets » signée, illisible Po (pour le chef du Bureau des cabinets) par je ne sais quel sous-fifre pressé de botter en touche. Une réponse qui illustre excellemment que la Présidence Hollande n'a rien changé à l'impéritie, la désinvolture et la discourtoisie de fonctionnaires à vie, pléthoriques dans nos ministères. Ubuesque le fourre-tout de leurs organigrammes et de moult services publics en province, visibles sur Internet ! (combien de visites ?). A ce jour pas de réponse du Ministère de la Culture à qui a été transmise ma lettre. Je sais, de longue expérience, n'avoir rien à attendre.

Qui suis-je ? un ingénieur des Arts et Métiers, retraité du privé, âgé de près de 80 ans. Qui vient d'avoir l'opportunité de découvrir **un trésor d'ingéniosité technologique** de nos lointains ancêtres romains. Une découverte qui sidère, à retentissement mondial potentiel d'autant plus fort qu'elle peut donner à la France un monument pas moins unique au monde que notre Tour Eiffel. Les images au bas de ma lettre du 23 juin, en annexe, vous permettent d'imaginer : restauration des pierres de l'emblématique monument Nîmois achevée, implantation de 120 mâts sur le périmètre sommital ... et plus encore un immense ciel de toile ombreuse (un velum) se déployant et se repliant au-dessus des tribunes, comme avaient su le faire des architectes romains sur la plupart des quelques 200 amphithéâtres éparpillés dans l'immense Empire.

**OUI, MAIS...** des dizaines de communications de René Chambon à moult individus haut placés émergeant sur les budgets de Ministères en charge de Culture et de Recherche restent sans réponse. *Quel est cet emmerdeur a qui on n'a rien demandé, qui n'est pas détenteur d'un savoir officiel (sic), qui n'est pas des nôtres. A mettre à la corbeille !* Pauvre France ! Le « Grand bond en avant » en 34 points de Montebourg ne va-t-il pas avoir le même succès que celui de Mao ? A même dirigisme stupide et étouffant ...

Le dédain de fonctionnaires à vie en charge de Recherche et de Culture m'a conduit à laisser choir dans le domaine public les deux brevets qui m'avaient été attribués. Tant mieux pour les Chinois ayant le projet de construire 200 amphithéâtres dans les 10 ans à venir (Voir au dos le message que m'a adressé un architecte américain de renommée internationale.) Cela empêchera t-il nos gouvernants de bêler « l'innovation ! l'innovation ! », d'exulter sur le nombre de dépôts de brevets en France ? Que nenni !

**Question :** Le Ministre du Redressement peut-il imposer la peu coûteuse mise en place d'un groupe d'experts « autorisés » pour dire si **oui ou non** la démonstration du citoyen Chambon est sans faille et si son projet pour les arènes de Nîmes est **oui ou non** aussi aisément réalisable qu'il le prétend. Un examen ne demandant que quelques heures à 5 ou 6 personnes, si possible du Public et du Privé, ayant quelques réminiscences de cours de mécanique de première année d'une école d'ingénieurs. Le Ministre du Redressement peut déjà en savoir plus en entrant **Velum Puy du Fou...II perce le mystère du Colisée ... Et si les Arènes de Nîmes...** sur un moteur de recherche Internet ... Le signataire dispose d'un diaporama dédié au projet de donner à la France un monument unique au monde, qui lui attire des touristes étrangers, qui crée quelques emplois, redonne un peu d'espoir à ses citoyens (voir au dos). Expédition du fichier (3,5 Mo) a quiconque le lui demandera par mail.

Cordialement. René Chambon, Ingénieur des Arts et Métiers retraité.  
Tel : 05 61 80 41 79 Mail : [rene.chambon2@numericable.fr](mailto:rene.chambon2@numericable.fr)

C



*Ministère de la Culture et de la Communication*

*Le Chef-adjoint de Cabinet*

Monsieur René CHAMBON  
14, rue Jassette  
66210 SAINT-PIERRE DELS FORCATS

11 DEC. 2013

Nos réf. : CC/16168/MPA

Monsieur,

Vous avez appelé l'attention de Madame Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, sur votre projet de vélum à la romaine sur les arènes de Nîmes.

La ministre a pris connaissance de votre correspondance et m'a chargé de saisir les services concernés de la direction régionale des affaires culturelles de Languedoc- Roussillon qui ne manqueront pas de vous tenir informé de la suite réservée à votre demande.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Alexandre TIPHAGNE

Mensonge ! la Ministre n'a jamais pris connaissance d'une « avancée dans la connaissance » peu banale, bonne pour l'image de la France dans le monde. C'est un sous fifre du « Chef adjoint du Cabinet » qui a pondu ce nieme « botté en touche » vers la DRAC de la région où René Chambon est domicilié. Administration tous sujets très comparable à celle de l'ex URSS. Pauvre France !

**AU VERSO :** Quelques commentaires de lecteurs après publication de l'article de Midi Libre du 21 juillet 2013 consacré au projet de René Chambon de doter la France d'un monument pas moins unique au monde que sa Tour Eiffel. Bon pour son rayonnement et son tourisme.

Article a retrouver sur Internet en entrant « **Et si les arenes de nimes s'offraient.** » sur un moteur de recherche T S V P

## Faudra t'il qu'encore une fois une découverte gauloise soit médiatisée et exploitée en priorité à l'étranger ?

L'article du Figaro du 2 octobre « Un français s'exile en Angleterre avec ses 40 salariés » et les commentaires qui l'accompagnent me font déplorer l'âge m'interdisant pareil « sauve qui peut ».

Ci-dessous cinq exemples parmi d'innombrables messages d'internautes. Le premier en parfait accord avec un rapport de L'IFRAP sur le CNRS, reproduit dans les pages « Inaptocratie » du site «[www.velum-colisee.com](http://www.velum-colisee.com) ». Pauvre France ! ses entreprises productrices ruinées par les salaires et les dépenses d'un surnombre de fonctionnaires à vie, de surcroît submergées de paperasses « enarchiennes ». Un fléau l'ENA ! qui avait sa raison d'être en 1945, qui ne l'a plus au troisième millénaire. Supprimer l'ENA, première décision à prendre pour réussir « le choc de simplification ». L'Enarchie tue la diversité de représentation du peuple comme l'algue *Caulerpa taxifolia* la diversité de la flore marine.

---

UN VRAI SCIENTIFIQUE. Alors que nos chercheurs officiels, fonctionnaires grassement payés, ne trouvent plus grand-chose la découverte de René Chambon rassure. Une fois encore le CNRS se ridiculise. Sait-on en France que de nombreux scientifiques français partent à l'étranger (notamment aux USA) car la Recherche Scientifique française est contrôlée par des individus bien installés mais très peu novateurs qui tiennent à ne pas être remis en question et bloquent l'accès aux chercheurs dynamiques et novateurs.

---

Monsieur, Je viens de prendre connaissance de l'article du Midi Libre du dimanche 21 juillet 2013. Et j'ai tout simplement envie de vous dire Merci. Merci, car vos recherches, sans doute longues et fastidieuses, nous permettent de lever un coin de voile (ou de velum, à votre guise !) sur un pan de notre histoire. Merci, car vous offrez à nos arènes des perspectives d'avenir que nous ne soupçonnions plus. Merci, car votre engagement dans ce projet et la passion dont vous faites preuve nous font du bien et nous rendent meilleur à tous : Découvrir ou redécouvrir le génie dont l'Homme sait faire preuve, Apprendre ou réapprendre que les choses simples (en apparence) peuvent être belles, Trouver ou retrouver son âme et ses rêves d'enfant... Je remercie également Midi Libre de vous avoir donné une tribune, pour un sujet de qualité, trop rare à mon sens.

---

J'ai vu avec intérêt et admiration les travaux de René Chambon. Je diffuserai l'information autour de moi et j'en parlerai à mes contacts romains. Qui sait.....?

---

**D'un architecte franco américain de grande renommée.** Formidable ! Je me réjouis de dialoguer avec Mr Chambon avec lequel je dois avoir pas mal d'atomes crochus vu que j'ai moi-même suivi les cours de Jean Prouve aux Arts et Métiers... Il me tarde de sauter par dessus l'Atlantique...Je me suis permis de faire suivre les liens "colisee" à quelques ingénieurs de haut vol ici, ne voulant pas perdre une occasion de hisser les couleurs du Monde Méditerranéen cher à Fernand Braudel.....J'ai hâte de voir vos travaux et de m'entretenir avec vous du Colisée....je suis en train de l'expliquer à **des Chinois qui doivent en construire deux cents dans les dix prochaines années...**

---

**D'un Ingénieur retraité le 1<sup>er</sup> Juin 2013 :** Je vous remercie très vivement pour votre mail. Vous me l'avez adressé pour la partie "inaptocratie" et il est bien vrai qu'elle m'a consterné sans me surprendre vraiment. Je la mets soigneusement de côté pour citer certaines parties dans des écrits futurs (en vous citant bien entendu). Ayant fait dans ma jeunesse un master à Berkeley, j'ai eu la révélation de l'ineptitude du CNRS en découvrant qu'aux Etats-Unis la recherche se faisait surtout dans les universités, ce qui permettait aux professeurs de repérer parmi leurs élèves les chercheurs doués et les conserver dans la recherche en faisant financer par l'université leur doctorat et plus tard, pour les plus prometteurs, leur laboratoire. Soyons juste, de plus en plus de recherches qui portent l'étiquette CNRS se font aujourd'hui dans l'université. Dans ce pays, dieu merci, il arrive que l'on finisse quand même par imiter les américains. Mais je suis aussi ingénieur, et à ce titre j'ai été également passionné par vos travaux sur les velums et j'ai admiré la précision et la clarté de vos calculs. Heureusement qu'il existe en France des gens comme Philippe de Villiers...et comme vous. Cordialement.

# D



## PRÉFET DE LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON

Direction régionale des affaires culturelles

Montpellier, le 28 janvier 2014

**Pôle Architecture et Patrimoines**  
Conservation régionale des monuments historiques

Affaire suivie par : Jean-Marie Baroy

Courriel : [jean-marie.baroy@culture.gouv.fr](mailto:jean-marie.baroy@culture.gouv.fr)

Téléphone : 04.67.02.32.81

Télécopie : 04 67 02 32 05

Références : JMB/DB/2014/197

Monsieur René CHAMBON  
14, rue Jasette  
66210 Saint-Pierre dels Forcats

Objet : 30 - Nîmes - projet d'un velum à la romaine  
sur les arènes de Nîmes

Monsieur,

C'est avec attention que j'ai pris connaissance de votre correspondance concernant la restitution du velum de l'amphithéâtre de Nîmes.

Vous avez sollicité auprès de M. le Ministre du Redressement Productif la constitution d'un groupe d'experts pour évaluer votre proposition.

Je vous précise tout d'abord que l'édifice est propriété de la ville, c'est par conséquent celle-ci qui définit les priorités d'intervention sur l'édifice, même si elle y associe étroitement les services de la DRAC (CRMH et SRA). Une importante campagne est actuellement en cours pour restaurer les travées extérieures et la ville a engagé parallèlement une étude de diagnostic pour régler le complexe problème hydraulique qui altère le monument.

L'Etat apporte son aide financière, son expertise et exerce sa mission réglementaire au titre des monuments historiques, mais c'est bien auprès de la ville que vous devez présenter votre proposition. Le Ministère de la Culture participera bien évidemment à la réflexion si un projet de restitution de velum devait être à l'ordre du jour et le dossier sera alors évoqué en commission nationale des monuments historiques comme la procédure l'impose.

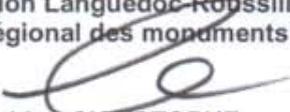
Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Exact ! rien d'autre depuis plus d'un an : une dépense de 50 000 euros pour valider, ou invalider, un projet bon pour l'image de la France dans le monde, son tourisme, créer quelques emplois.  
Las ! Cette lettre est le nième « botté en touche ». Maire de Nîme n'a pas même eu la courtoisie de m'accuser réception à 2 communications sur le projet.

**VOIR AU VERSO**

Copie Henri Westphal, DGA, ville de Nîmes

Pour le Directeur régional des affaires culturelles  
de la région Languedoc-Roussillon  
Le Conservateur régional des monuments historiques

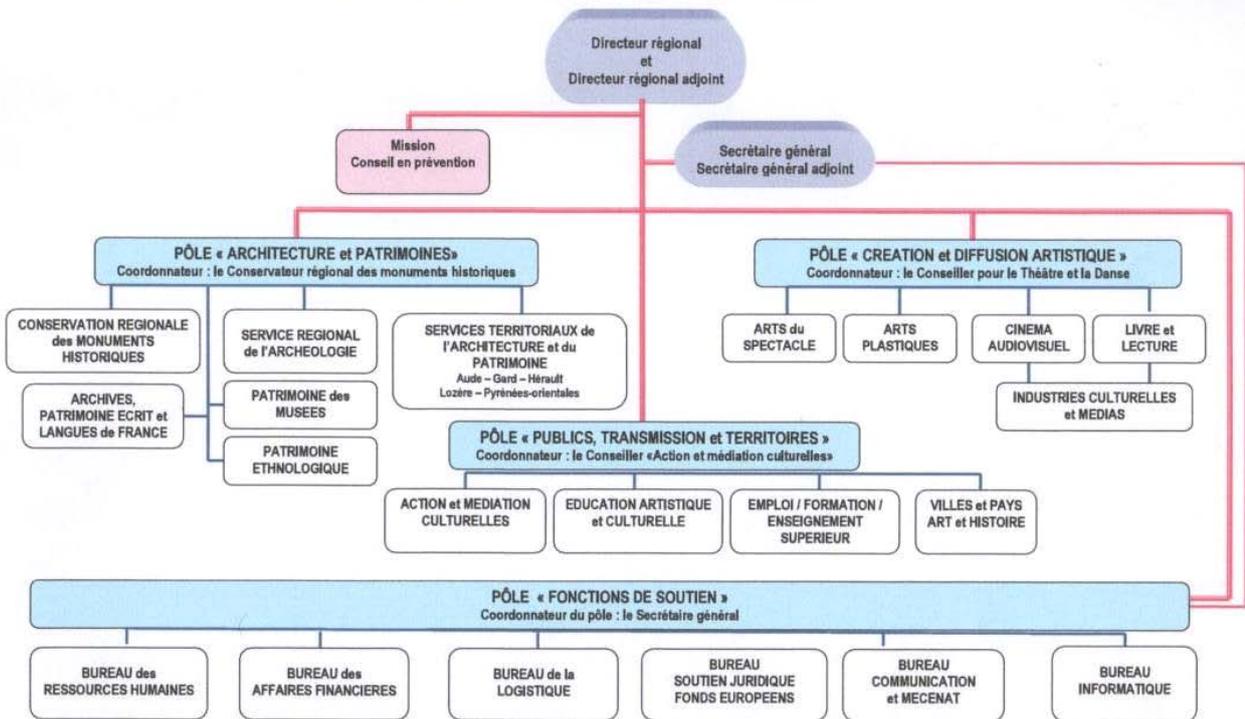


Delphine CHRISTOPHE

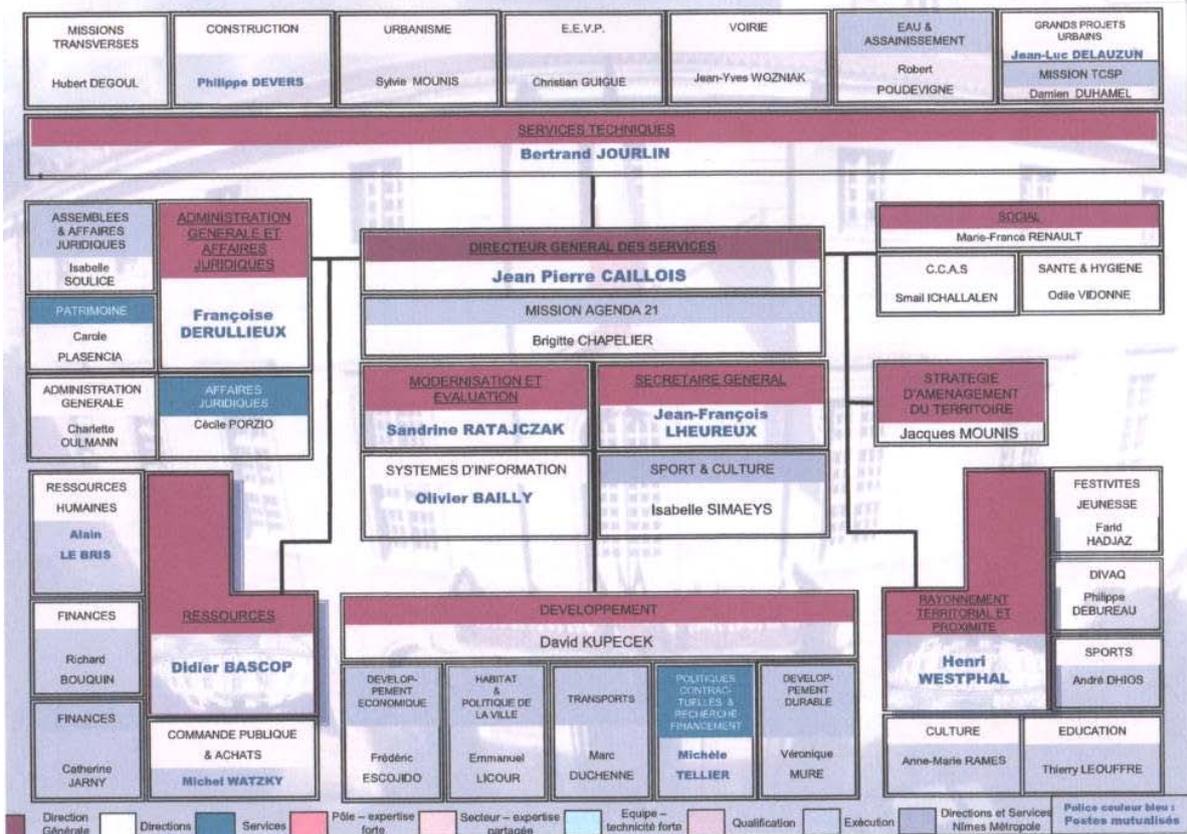
Le premier organigramme est celui de la DRAC du Languedoc Roussillon. 29 DRAC de ce type dans l'Hexagone et îles lointaines. 29 organismes publics parmi d'innombrables autres qui croissent et essaient comme algue caulerpa taxifolia, décentralisation oblige. **La nomenclature de l'ex URSS a-t-elle jamais pareillement administré la Culture de ses citoyens !**

Hollande recherche des économies : qu'il se mette sous les yeux tous les organigrammes tels ceux ci-dessous (sur Internet) de l'Administration Française, nationale et régionale ! « Parfois les choses durent sans que dure leur raison d'être ». L'ENA a-t-elle encore celle qu'elle avait en 1945 quand la France était sans dessus dessous ? La pléthore d'Enarques formés à administrer administre à tour de bras, tous azimuts ! Le plus souvent sans aucune expérience de l'Entreprise, tel le citoyen Président Hollande en sinécure à la Cour des Comptes à sa sortie de l'Ecole. Entrer « Hollande cour des comptes » sur un moteur de recherche ouvre des vidéos Youtube le montrant hilare pendant qu'il décrit la dite sinécure.

ORGANIGRAMME de la DIRECTION REGIONALE des AFFAIRES CULTURELLES du LANGUEDOC-ROUSSILLON



ORGANIGRAMME FONCTIONNEL DE LA DIRECTION DES SERVICES DE LA VILLE DE NIMES



# E

René CHAMBON  
Ingénieur des Arts et Métiers, retraité  
14 rue Jassette  
66210 Saint-Pierre dels Forcats  
Tel :05 61 80 41 79  
[rene.chambon2@numericable.fr](mailto:rene.chambon2@numericable.fr)

Le 21 avril 2014

à

Monsieur le Premier Ministre  
Hôtel de Matignon  
57 rue de Varenne  
75700 PARIS

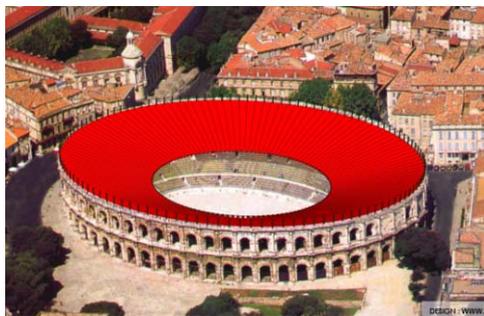
Monsieur le Premier Ministre

En annexe quatre récentes misérables lettres à en tête de Ministères de la République Française sous le gouvernement Ayrault, a découvrir dans l'ordre A,B,C,D. Pas concerné... pas concerné... pas concerné...pas concerné...aucun appel téléphonique pour en savoir plus... In fine personne en haut lieu pour s'investir dans un projet exceptionnellement bon pour le rayonnement de la France dans le monde, comme Tour Eiffel, Concorde, Ariane, Puy du Fou... à découvrir en entrant « **arenas de nîmes comme aux siècles des cesars** » sur un moteur de recherche Internet. Un projet exceptionnellement bon pour le rayonnement de notre pays : le doter d'un monument pour longtemps unique au monde, l'Histoire nous ayant laissé l'amphithéâtre romain le mieux conservé, le seul a même de pouvoir retrouver toute sa splendeur originelle. Un projet exceptionnellement bon pour le rayonnement de la France, qui pourrait ne rien coûter aux finances publiques, le velum, tel que montré par l'image ci-dessous, pris en charge par du mécénat. Un philanthrope italien ne vient-il pas de donner 25 millions d'euros pour une restauration partielle du Colisée ? Plus de dix fois plus que nécessaire pour couvrir à la romaine l'emblématique amphithéâtre nîmois !

Mieux encore : des variantes d'un antique concept de couverture ombreuse pourraient écologiquement satisfaire une infinité de besoins, divers et variés, partout dans le vaste monde.

J'ose espérer que vous ne manquerez pas d'intimer à l'un de vos subordonnés d'avoir à produire enfin une réponse sans faux-fuyant à ma requête auprès d' Arnaud Montebourg, au bas de ma lettre du 23 juin 2013. Et tant mieux si les documents en annexe vous donnent l'opportunité de regarder de près le fonctionnement des foisonnantes et sclérosées bureaucraties, ministérielles et décentralisées. Vive la France !

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Premier Ministre, l'expression de mes bons sentiments.



**ARENES DE NÎMES COMME AUX SIECLES DES CESARS !  
C'EST POSSIBLE !**

**Pour l'ébahissement des visiteurs et des journalistes : un  
amphithéâtre romain recoiffé de son velum originel, grand comme  
2 terrains de foot, qui se déplierait ou se replierait en 2 minutes.**

F

PREMIER MINISTRE

Paris, le

04 AOUT 2014

LE CHEF DE CABINET

Références à rappeler :  
CAB IV/4 - SJ/  
R004939.01.1

Réponse au bout de 3 mois et demi ! Au bout de 16 mois, personne pour examiner, ou faire examiner un projet excellemment bon pour l'image de la France dans le monde. Gouvernants UMPS qui ne savent que discourir, des minables !

Monsieur,

Par lettre du 21 avril 2014, vous avez appelé l'attention du Premier ministre sur votre projet de vélum à la romaine sur les arènes de Nîmes.

Compte tenu de son objet, j'ai transmis votre correspondance à Monsieur le Préfet de la Région du Languedoc-Roussillon, Préfet de l'Hérault, déjà saisi de ce dossier, pour examen.

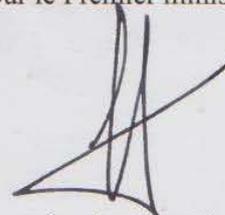
Vous serez tenu directement informé de la suite qui lui sera réservée.

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

C'est en juin 2013 que j'ai communiqué le projet à Armand Montbourg en lui demandant de constituer un groupe d'experts pour juger le projet.

Depuis plus d'un an des réponses de ce genre : cher Monsieur,  
Bla, bla, bla. - - - je vous prie de croire cher Monsieur  
Bla, bla, bla - - - Personne, personne pour agir  
Pauvre France

Pour le Premier ministre



Sébastien GROS  
Chef de Cabinet

Monsieur René CHAMBON  
14, rue Jassette  
66210 SAINT-PIERRE-DELS-FORCATS

# G



## PRÉFET DE LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON

Direction régionale des affaires culturelles

Montpellier, le 28 janvier 2014

**Pôle Architecture et Patrimoines**  
Conservation régionale des monuments historiques

Affaire suivie par : Jean-Marie Baroy

Courriel : [jean-marie.baroy@culture.gouv.fr](mailto:jean-marie.baroy@culture.gouv.fr)

Téléphone : 04.67.02.32.81

Télécopie : 04 67 02 32 05

Références : JMB/DB/2014/197

Monsieur René CHAMBON  
14, rue Jasette  
66210 Saint-Pierre dels Forcats

Objet : 30 - Nîmes - projet d'un velum à la romaine  
sur les arènes de Nîmes

Monsieur,

C'est avec attention que j'ai pris connaissance de votre correspondance concernant la restitution du velum de l'amphithéâtre de Nîmes.

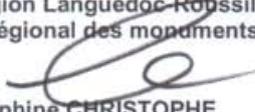
Vous avez sollicité auprès de M. le Ministre du Redressement Productif la constitution d'un groupe d'experts pour évaluer votre proposition.

Je vous précise tout d'abord que l'édifice est propriété de la ville, c'est par conséquent celle-ci qui définit les priorités d'intervention sur l'édifice, même si elle y associe étroitement les services de la DRAC (CRMH et SRA). Une importante campagne est actuellement en cours pour restaurer les travées extérieures et la ville a engagé parallèlement une étude de diagnostic pour régler le complexe problème hydraulique qui altère le monument.

L'Etat apporte son aide financière, son expertise et exerce sa mission réglementaire au titre des monuments historiques, mais c'est bien auprès de la ville que vous devez présenter votre proposition. Le Ministère de la Culture participera bien évidemment à la réflexion si un projet de restitution de velum devait être à l'ordre du jour et le dossier sera alors évoqué en commission nationale des monuments historiques comme la procédure l'impose.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Pour le Directeur régional des affaires culturelles  
de la région Languedoc-Roussillon  
Le Conservateur régional des monuments historiques



Delphine CHRISTOPHE

Copie Henri Westphal, DGA, ville de Nîmes



## Mails du 1<sup>er</sup> et 4 novembre 2014 à Premier Ministre

Monsieur Valls, Premier Ministre, promoteur du French Celebrating,

Message expédié en espérant qu'il ne se trouvera pas un imbécile décidant de ne pas vous le communiquer immédiatement.

Je suis un ingénieur retraité, diplômé de l'Ecole supérieure des Arts et Métiers où le 16 octobre écoulé vous avez lancé vos cocoricos sur «la grandeur de notre pays, grande nation » en supplément à d'autres cocoricos sur «l'excellence française » et patati et patata...

J'ai le regret de vous informer détenir 5 à 6 lettres a en tête de votre cabinet et de Ministères sous vos ordres, très compromettantes pour votre gouvernement en général et pour vous-même en particulier.

De quoi s'agit-il ? du pitoyable torpillage par votre gouvernance d'un projet excellemment bon pour le rayonnement de la France. Trouvez personnellement quelques minutes pour le découvrir en entrant sur un moteur de recherche Internet «**arenas de nîmes comme aux siècles des césars** » et en visitant mon site «**velum-colisee.com**». Torpillage parce que depuis plus d'un an les réponses à mes communications, à vous-même et à d'autres ministres, sont celles de sous-fifres pressés de transmettre à un autre sous-fifre. Depuis plus d'un an force m'est de constater qu'est sans suite ma demande de créer un groupe de quelques compétences indépendantes « autorisées » a se prononcer sur la suite à donner à un projet, excellemment bon pour le rayonnement de la France même s'il se trouvait quelque raison sérieuse de ne pas pouvoir le réaliser. Je réfute le retranchement du Préfet de Languedoc Roussillon derrière le fait que les arènes de Nîmes seraient la propriété de la ville de Nîmes. A vous Premier Ministre de dire haut et fort que le monument appartient d'abord aux français, voire à l'humanité. Ce n'est pas au maire de Nîmes de jeter aux orties un projet d'intérêt national, voire international. Aucune réponse de lui a mes deux communications

Je vous ai déjà transmis par voie postale, avec «personnelle» sur l'enveloppe les lettres mentionnées plus haut. A votre demande je peux vous les réexpédier, plus facilement par mail si vous me donnez une adresse. M'appeler au **05 61 80 41 79** vous ferait gagner du temps.

Bien respectueusement,

René Chambon Ingénieur des Arts et Métiers retraité, a Toulouse.

PS : Ci-dessous un copié collé du bas de la lettre que je vous ai expédié le 21 avril 2014.

*« J'ose espérer que vous ne manquerez pas d'intimer à l'un de vos subordonnés d'avoir à produire enfin une réponse sans faux-fuyant à ma requête auprès d'Arnaud Montebourg, au bas de ma lettre du 23 juin 2013. Et tant mieux si les documents en annexe vous donnent l'opportunité de regarder de près le fonctionnement des foisonnantes et sclérosées bureaucraties, ministérielles et décentralisées. Vive la France ! »*